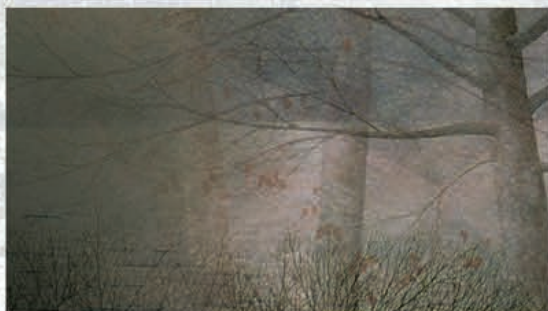


2 febbraio, ore 21.00 *

TEATRO DEL LEMMING **ODISSEO** - viaggio nel teatro

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA MAX 30 SPETTATORI

con Chiara Elisa Rossini, Diana Ferrantini, Alessio Papa, Fiorella Tommasini, Katia Raguso, Boris Ventura, Maria Grazia Bardascino, Marina Carluccio
drammaturgia, musica e regia Massimo Munaro



Il viaggio di Odisseo è un viaggio circolare che presuppone una partenza ed un ritorno: da Itaca a Itaca. Questo viaggio possiede di fatto un andamento sincronico: tutto accade sempre contemporaneamente. Come in un sogno. Nel Mare come nel Teatro non esiste un centro. Ma il Teatro è forse l'unico luogo al mondo in cui - come per Odisseo il Mare - ciascuno di noi può reincontrare i propri fantasmi e riconquistare così la sua Itaca.

11 febbraio, ore 21.00

TEATRO NUCLEO **TENEBRA** - EXTERMINATE ALL THE BRUTES

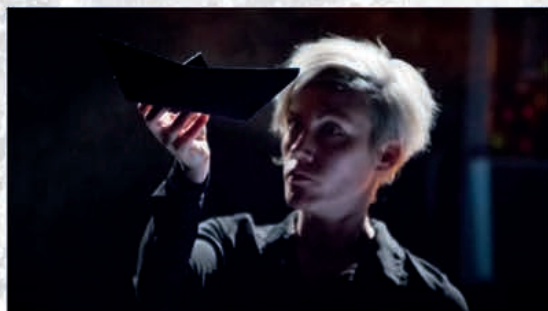
Liberamente tratto da "CUORE DI TENEBRA" di Joseph Conrad

con Davide Della Chiara, Natasha Czertok, Lorenzo Magnani

regia Davide Della Chiara, Natasha Czertok

12 febbraio, ore 18.00 • **CONTRA GIGANTES**, conferenza-spettacolo

sulla storia del Teatro Nucleo a cura di Horacio Czertok



TENEBRA, della storica compagnia nata nel '74 a Buenos Aires, mette a repentaglio il ben pensare e i falsi buonismi d'occidente, e mira a cancellare tutti i veli, i filtri e le sovrastrutture che ci siamo costruiti, riportandoci dentro noi stessi, mostrando quanto c'è di falso e violento dietro ogni tassello materiale delle nostre vite.

* 1 e 2 marzo, ore 21.00

TEATRO DEL LEMMING **WS TEMPEST**

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA MAX 30 SPETTATORI

con Chiara Elisa Rossini, Diana Ferrantini, Alessio Papa, Maria Grazia Bardascino, Boris Ventura, Marina Carluccio, Katia Raguso, Alessandro Sanmartin
drammaturgia, musica e regia Massimo Munaro



Dopo il debutto dello scorso autunno al Festival Olimpico di Vicenza presentiamo WS TEMPEST per la prima volta a Rovigo. Il lavoro racconta di un naufragio che avviene, prima di tutto, nella mente del protagonista. E' come se lo stesso Shakespeare, nella figura di Prospero, dal fondo del mare, rievocasse come in un delirio, gli infiniti personaggi delle sue opere.

19 marzo, ore 21.00

MIXED_ME PERFORMANCE GBR (DE) **MIXED_ME**

con Jo Koppe

musiche originali Munsha

regia Aurora Kellermann

Con il sostegno di Schloss Bröllin e.V. e TATWERK | Performative Forschung



Un terzo sesso, uomo e donna allo stesso tempo, né uomo né donna. Non potendo essere ascritte ad alcuna categoria, le persone intersessuali sono state costrette per lungo tempo all'invisibilità. MIXED_ME è un manifesto dell'ambiguità umana. E' il racconto del processo di formazione di un'identità fra il desiderio di essere „normali“ e l'orgoglio di essere unici.



20 aprile, ore 21.00

ILARIA DRAGO **ECUBA+TRANSHUMANCE**

con Ilaria Drago
musiche originali Gianluca Misiti
scritto e interpretato da Ilaria Drago



ECUBA è fuoco. Il fuoco che ha visto durante la distruzione di Troia. Un fuoco che non risparmia nessuno, come nessuno viene risparmiato dalle nostre modernissime armi intelligenti. E' una donna di oggi, di una guerra come quelle di cui sentiamo ogni giorno. Una donna trasformata in cagna di rabbia che avrebbe preferito morire piuttosto che vivere, eterna, dentro infinite sofferenze.

* 4 e 5 maggio, ore 18.00 e 19.00

TEATRO DEL LEMMING **L'ODISSEA DEI BAMBINI**

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA MAX 20 SPETTATORI

con Alessio Papa, Fiorella Tommasini,

Chiara Elisa Rossini, Diana Ferrantini

drammaturgia, musica e regia Massimo Munaro



Lo spettacolo è rivolto a "venti bambini di tutte le età": da una parte offre ai bambini la possibilità di vivere ed esperire in prima persona le avventure dell'eroe greco, dall'altra offre al pubblico adulto la possibilità di immergersi in un mondo onirico e fatato e di riabitare così il proprio bambino interiore.

BRINDISI CON I POETI

21 marzo, ore 18.00

GINO PIVA

Cante d'Adese e Po e Bi Ba Ri Bò

con i curatori Marco Munaro e Luciano Caniato

31 marzo, ore 18.00

FRANCO LOI

Voci d'un vecchio cantare

con la curatrice Anna De Simone

8 aprile, ore 18.00

PAOLO VALESIO

Servo Rosso

con la curatrice Graziella Sidoli

6 maggio, ore 18.00

MARCO MARANGONI
SEBASTIANO AGLIECO
MATTEO VERCESI

Stati generali della poesia italiana
contemporanea, una riflessione a più voci



BRINDISI CON I POETI è a cura di Marco Munaro
In collaborazione con Il Ponte del sale
Lecture e brindisi finale a cura del Teatro del Lemming

INGRESSO GRATUITO

TEATRO STUDIO

ROVIGO febbraio
maggio 2017

Non esiste
un'avanguardia:
ci sono solo persone
un po' in ritardo

Edgar Varèse

BIGLIETTO UNICO € 12,00

Eccetto * biglietto € 15,00

Biglietto bambini € 5,00

ABBONAMENTO € 50,00

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO DEL LEMMING

centro internazionale di produzione e ricerca - il teatro dello spettatore

Teatro Studio

Viale Oroboni 14 - 45100 Rovigo

T. 0425 070643

infolemming@teatrodellelleming.com - www.teatrodellelleming.it



PROGETTO SOSTENUTO DALLA



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

NELL'AMBITO DEL BANDO



REGIONE DEL VENETO

TEATRO STUDIO

ROVIGO febbraio
maggio 2017



TEATRO DEL LEMMING

centro internazionale di produzione e ricerca - il teatro dello spettatore